

# Veronica Elisa Conti conquista il "Premio Luigi Malerba"

A CURA DELLA  
REDAZIONE

## Veronica Elisa Conti wins the Luigi Malerba Prize



1- VINCITRICE,  
VERONICA ELISA CONTI

2- MOMENTI DEL SALOTTO  
LETTERARIO

**I**l "Premio Luigi Malerba di Narrativa e Sceneggiatura", istituito dalla onlus Learn To Be Free nell'ambito del "Festival delle Identità", intende rendere omaggio ad uno dei più grandi scrittori italiani di origine parmense che nel corso della sua carriera ha prodotto numerose opere di rilievo. Diffuso grazie alla collaborazione del Ministero degli Affari Esteri da tutti gli Istituti di Cultura Italiani il premio è rivolto non solo al pubblico italiano più giovane ma a tutti coloro che scrivono in italiano, ovunque nel mondo.

Nel 2011 hanno partecipato al concorso, oltre a tantissimi ragazzi provenienti da tutta l'Italia anche la II e III media del Lycée International de Saint Germain-en-Laye coordinati dalla Prof.ssa Miriam Giombini e studenti di vari ordini di scuole dell'Istituto Giuseppe Verdi di Buenos Aires grazie alla collaborazione della Prof.ssa Natalia Nirta, direttrice della Sezione Italiana. Il premio viene dedicato, ad anni alterni, alla narrativa ed alla sceneggiatura in omaggio alla duplice abilità dello scrittore, che prediligeva, appunto, il genere narrativo e quello cinematografico.

Nel 2011, anno dedicato della narrativa, la giuria (presieduta da Anna Malerba e Irene Pivetti) ha decretato vincitrice Veronica Elisa Conti, di Città di Castello, autrice del romanzo "Le nebbie di Vraibourg", da luglio in tutte le librerie d'Italia edito dalla casa editrice MUP di Parma.

La presentazione dell'opera, avvenuta lo scorso 28

**T**he Luigi Malerba Prize for Fiction and Screenplays established by the non-profit Learn To Be Free Institute under the wing of the 'Festival of Identity' pays homage to one of the greatest Italian writers from Parma who produced several important works in the course of his career. Publicised thanks to the collaboration of the Ministry of Foreign Affairs to all the Italian Cultural Institutes the prize is aimed not only at the younger Italian public but to all those who write in Italian, anywhere in the world.

In 2011, as well as many young people from all over Italy, the II and III classes of the International Lycée de Saint Germain-en-Laye coordinated by Prof. Miriam Giombini and students from various levels at schools of the Giuseppe Verdi Institute in Buenos Aires, thanks to the collaboration of Prof. Natalia Nirta, director of the Italian Section, participated in the competition. The prize is dedicated, in alternate years, to narrative and screenplays in honour of the dual skills of the writer, who loved, in fact, both fiction and film.

In 2011, a year dedicated to narrative, the jury (chaired by Anna Malerba and Irene Pivetti) declared Veronica Elisa Conti of Città di Castello the winner for her novel *The Mists of Vraibourg*, available in all Italian bookshops from July and

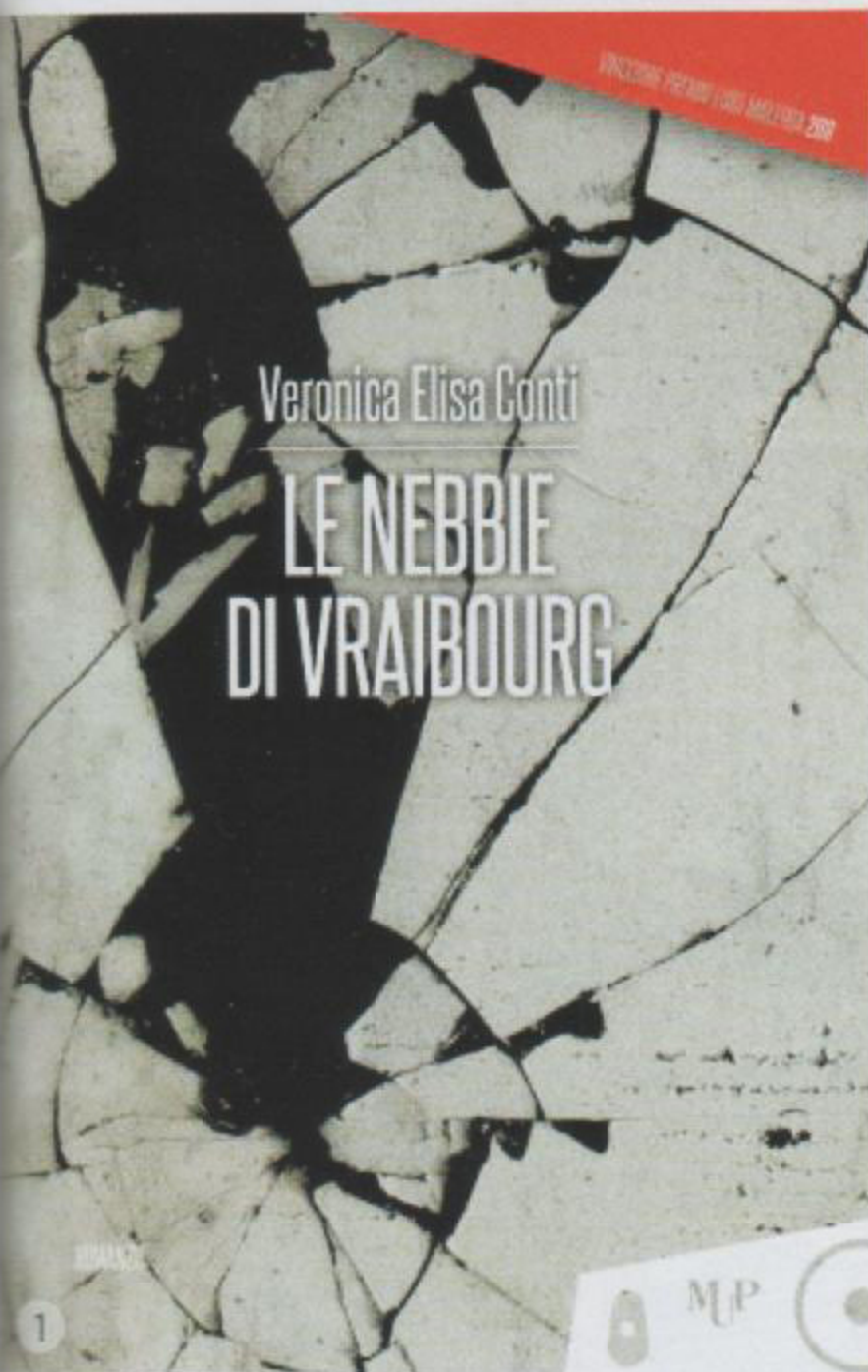
giugno a "Fandango Incontro" grazie al patrocinio della Provincia di Roma, nell'ambito del Progetto ABC e con la collaborazione di "Fandango Incontro", ha visto tra gli altri la partecipazione di Irene Pivetti, Presidente di *Learn To Be Free Onlus*, Luigi Lucchi, Sindaco di Berceto, Alessandro Occhipinti, Segretario Generale FUIS, Anna Malerba, Maurizio Dodi, MUP Editore.

L'autrice, che ha conseguito la maturità classica presso il liceo classico Plinio il Giovane di Città di Castello e che ha frequentando la Facoltà di Lettere

published by MUP, Parma.

The presentation of the work, which took place on June 28th at *Fandango Incontro* with support from the Province of Rome, as part of the *Project ABC* and with the collaboration of *Fandango Incontro*, was attended by, amongst others, Irene Pivetti, President of the non-profit *Learn To Be Free*, Luigi Lucchi, Mayor of Berceto, Alessandro Occhipinti, Secretary General of the FUIS, Anna Malerba and Maurizio Dodi, publisher at MUP.

The author, who has a high school diploma from



presso l'Università degli Studi di Perugia (nel suo curriculum anche un corso di pittura dell'Accademia delle Belle Arti Pietro Vannucci), ha discusso della sua prima fatica letteraria con Guido Barzoletti.

"Le nebbie di Vraibourg" narra la storia del diciottenne Etienne Dorin che, dopo essere cresciuto in un collegio, viene convocato dal nobile Tancrede Des Essarts che ha sovvenzionato la sua istruzione al collegio, per istruire il figlio. Arrivato al castello della Guyenne, il giovane che per la prima volta fa la conoscenza del suo benefattore, un uomo taciturno e duro, viene presto invischiato nelle nebbie del mistero che avvolgono il piccolo paese normanno di Vraibourg. A rendere più insidiosa la ricerca della verità è Dorian, il figlio di monsieur Des Essarts, che fugge via da ogni lezione per nascondersi, "animale immemore", tra le ombre del bosco che circonda il castello, in un buio che protegge e consola dalla consapevolezza di essere un ragazzo, dicono in paese, toccato da Dio. In un inquietante scenario, intessuto di falsità e inganni, si muovono i personaggi delle Nebbie di Vraibourg, avvinti da una caleidoscopica catena di eventi e intrecci imprevedibili. Un romanzo sull'ambiguità che si macchia del sangue della vendetta; una celebrazione gotica del rancore quando si arma di fine e diabolica astuzia.

"Le nebbie di Vraibourg" verrà presentato a breve anche a Città di Castello.

the Pliny the Younger Classical Liceo and who is attending the Faculty of Arts at the University of Perugia (with a course in painting at the Pietro Vannucci Academy of Fine Arts), discussed her first literary effort with Guido Barzoletti.

*The Mists of Vraibourg* tells the story of eighteen-year-Etienne Dorin who, after growing up in a boarding school, is summoned by the noble Tancrede Des Essarts who subsidized his education at the school, to educate his son. Arriving at the castle of Guyenne, the young man makes the acquaintance of his benefactor, a hard and taciturn man, and is soon caught up in the fog of mystery that surrounds the small Norman town of Vraibourg. Making the search for the truth more insidious is Dorian, son of Monsieur Des Essarts, who runs away from each lesson to hide, a 'forgetful animal', in the shadows of the forest surrounding the castle, in a darkness that protects and comforts his awareness of being a boy who is, as they say in the town, 'touched by God'. In a disturbing scenario, interwoven with falsehood and deceit, the characters move through the mists of Vraibourg, bound up in a kaleidoscopic chain of events and unpredictable outcomes. A novel on ambiguity stained by the blood of revenge, a Gothic celebration of rancour armed with perfect diabolical cunning.

*The Mists of Vraibourg* will be presented soon also in Città di Castello, Umbria.

1- LA COPERTINA DEL LIBRO

2- SOTTO I RIFLETTORI