

La Stamberga dei Lettori

[Home page](#) | [Chi siamo](#) | [Indice dei contenuti del blog](#) |

6

07 ottobre 2012

Le nebbie di Vraibourg - Veronica Elisa Conti

Cerca nella Stamberga

Seguici su...

Ritrovaci su Facebook

La Stamberga dei Lettori

Mi piace

La Stamberga a dei Lettori

FAZI EDITORE

Pagina Fan Sakura recensisce in anteprima "Crossed" di Allie Condie, seguito di "Matched":

Plug-in sociale di Facebook

Stamberga_Lettori
La_Stamberga

La_Stamberga @FaziEditore @lainfazi
Recensione in anteprima di "Crossed. La fuga" di Allie Condie:
lastambergadeilettori.com/2012/11/crosse
...
22 hours ago · reply · retweet · favorite

La_Stamberga Valetta
recensisce "La valigia sotto il letto" di Fabio Venuti:
lastambergadeilettori.com/2012/11/la-val...
yesterday · reply · retweet · favorite

La_Stamberga

Join the conversation

Segui La Stamberga

Post

Commenti

Avventori fissi

Giudizio:
+4stelle+



I Contenuti

Le nebbie di Vraibourg narra la storia del diciottenne Etienne Dorin che, dopo essere cresciuto in un collegio, viene convocato dal nobile Tancredi Des Essarts per istruire il figlio. Arrivato al castello della Guyenne, il giovane viene presto invischiato nelle nebbie del mistero che avvolgono il piccolo paese normanno di Vraibourg. A rendere più insidiosa la ricerca della verità è Dorian, il figlio di monsieur Des Essarts, che fugge via da ogni lezione per nascondersi, "animale immemore", tra le ombre del bosco che circonda il castello, in un buio che protegge e consola dalla consapevolezza di essere un ragazzo, dicono in paese, toccato da Dio. In un inquietante scenario, intessuto di falsità e inganni, si muovono i personaggi delle *Nebbie di Vraibourg*, avvinti da una caleidoscopica catena di eventi e intrecci imprevedibili. Un romanzo sull'ambiguità che si macchia del sangue della vendetta; una celebrazione gotica del rancore quando si arma di fine e diabolica astuzia.

La Recensione di Morwen

Se avessi solo tre parole a disposizione per poter recensire questo breve romanzo direi che si è trattato, per me, di una bella sorpresa. *Le nebbie di Vraibourg* è un romanzo gotico classico, di cui condivide tutti i punti fermi del genere: un castello freddo e ammantato dalle nebbie, un protagonista orfano e ingenuo, una presenza schiva e misteriosa che infesta un piccolo borgo. Anche la trama è semplice: il giovane Etienne Dorin accetta l'incarico di precettore del figlio di Tancredi Des Essarts, signore del castello normanno di La Guyenne, sperando di affrancarsi da una vita passata da orfano in collegio. Arrivato nel borgo di Vraibourg si troverà, però, al centro di una rete di ambiguità e menzogne che tenterà di intrappolarlo, fino alla scoperta della verità sottostante.

Non dirò di più sulla trama per non svelare i numerosi colpi di scena della storia (che meritano di essere scoperti pagina dopo pagina), tranne che lo sviluppo ribalta completamente un presupposto fondamentale del romanzo gotico tradizionale. Qui, infatti, come si sentirà dire Etienne a un certo punto della storia, "la verità è brutta e banale"; esattamente come nel mondo reale.

Davvero un bel libro, anche per lo stile essenziale ma per nulla insipido della narrazione, che ha alcune pecche solo in alcuni repentini cambi di prospettiva durante la seconda parte: sarebbe forse stato più d'effetto concentrarsi solo su impressioni e sensazioni di Etienne, senza "inquinare" con quelle provenienti da altri punti di vista.

Le nebbie di Vraibourg ha vinto il Premio Luigi Malerba per la narrativa e la sceneggiatura, nell'edizione 2011.

Le prossime rec Stamberga



Il libro della consigliato dalla S



Milioni di milioni

Storico consigli

La copertina della



Miele

Storico copertine

Il libro più vendut
29 ottobre al 4 no

Una voce di notte

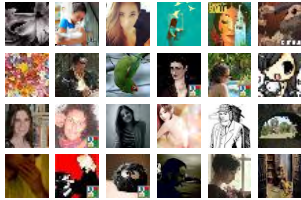
I primi tre libri in ottobre al 4 nov

1. Una voce di n Camilleri
2. Mettiamoci a cucin Parodi
3. 50 sfumature di gri

Unisciti a questo sito
con Google Friend Connect

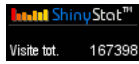


Membri (661) [Altro »](#)



Sei già un membro? [Accedi](#)

Registro della Stamberga



Post: **1126**
Commenti: **1389**

Online da
1348
giorni!

Affiliazioni&Link

La Stamberga collabora con:



La Stamberga fa parte del circuito



La Stamberga sostiene:

Licenza Creative Commons e
Disclaimers



Recensioni della Stamberga by La Stamberga dei Lettori is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported License.

Ogni scritto pubblicato è di esclusiva proprietà dell'autore, il quale è l'unico responsabile del contenuto.

Il campo 'Contenuti' riporta la sinossi del libro, direttamente tratta dalla quarta (o seconda) di copertina pertanto non è di proprietà intellettuale dell'autore dell'articolo.

Ogni immagine pubblicata, laddove non specificato, è stata liberamente tratta da Google. Può essere chiesta in ogni momento la sua rimozione dal legittimo proprietario.

Questo sito non rappresenta una testata giornalistica e viene aggiornato senza alcuna periodicità. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001.

La Stamberga dei Lettori. Powered by
Blogger.

La Recensione di *Pythia*

Un romanzo che si legge d'un fiato, non tanto per il suo spessore minimo quanto per la trama avvincente e la scrittura scorrevole che catturano il lettore e non lo lasciano andare fino all'ultima pagina. La giovane autrice si diverte a creare un piccolo mondo sospeso in un tempo che fu, con strizzatine d'occhio alla tradizione delle educatrici alla Jane Eyre e un elenco del telefono che sembra preso dai romanzi di Zola.

Etienne, orfano cresciuto in convento, si trova assunto dall'uomo misterioso che se ne è caricato il sostentamento fino alla (odierna) maggiore età, nei panni di insegnante del figlio Dorian. Personaggio sfuggente, questo, che attrae come un buco nero tutta l'attenzione: creatura oscura e misteriosa, lo intravediamo grazie alla luce che gli altri personaggi proiettano attorno a lui - e più di tutti Etienne, protagonista e "cameraman" inconsapevole della vicenda. È infatti grazie a lui e ai suoi movimenti che conosciamo la storia e ne intuiamo i punti oscuri.

Primo tra questi, la scelta di Etienne come insegnante privato di Dorian: il giovane si chiede perché la scelta sia caduta proprio su di sé, quali meriti possa aver dimostrato e soprattutto perché sia stato preferito a docenti con maggiore esperienza di lui. L'inquietudine aumenta man mano che si addentra nella vita di Vraibourg, paesino dove tutti conoscono tutti e i segreti hanno vita breve, tanto quanto i torti l'hanno lunga.

Ciascuno dei personaggi inquadrati dell'occhio di Etienne è una vita a sé, ben caratterizzata e coerente, senza scadere nel cliché. Peccato non poter dire tanto di più, per evitare di svelare eccessivi dettagli e privare di gusto la lettura.

Che sotto sotto ci sia un mistero è palese fin dall'inizio, ma in pochi credo arriveranno a indovinarlo prima dell'epilogo. La tensione resta viva e costante per tutto lo svolgimento, con colpi di scena inaspettati: le poche svenevolezze di Etienne verso la sua bella non disturbano, anche se spesso ci si chiede il perché di questa sua preferenza - ma si sa, a diciott'anni capelli d'oro e occhi innocenti valgono più di mille parole.

Vincitore del Premio Luigi Malerba 2011: finita la lettura, si comprende il perché di questo onore. E se anche il romanzo non potesse vantare questo merito, non ne risentirebbe affatto: lettura consigliatissima, peccato per il prezzo un po' altino.

Postilla: il mio personale gusto non ha incontrato la scelta delle anticipazioni a inizio capitolo, che tanto mi ricordano i flash in bianco e nero di N.C.I.S. e che, dopo la prima, ho sempre saltato in tronco.

Giudizio:
+4stelle+

Dettagli del libro

- **Titolo:** Le nebbie di Vraibourg
- **Autore:** Veronica Elisa Conti
- **Editore:** Monte Università Parma
- **Data di Pubblicazione:** Luglio 2012
- **Collana:** Premio Luigi Malerba
- **ISBN-13:** 9788878474048
- **Pagine:** 182
- **Formato - Prezzo:** Brossura - 15 Euro

Ti è stato d'aiuto? Sì (2) Così così (0) No (0)

Consigliato su Google

alle 15:58

Etichette: [Esordienti/Emergenti](#), [Gotico](#), [MUP](#), [Narrativa](#), [Recensione](#)

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

Link a questo post

[Crea un link](#)

Articoli più letti de



Caduto fuori dal tempo
David Grossman
I Contenuti
Grossman
dramma
Perdita

"Caduto fuori dal tempo nei giorni..."



Che tu coltello
I Contes
I Contenuti
Contes
vede

sconosciuta che con impercettibile sembra dagli...



Memorie perbene
Beauvoir
I Contes
adolescente
costituisce

quasi romanzesca di ragazza perbene dell'autobiografia...

Archivio Blog

Archivio Blog

Etichette

0111 Edizioni Absoluta
Alacran Albatros/Il filo /
Amazon Angolotesti
Edizioni Anime Ann
Armenia Articoli
Autobiografia Autod.
Baldini Castoldi Dalai
Italiana Bayard Be
Bloomsbury Bompia
Booksprint Boopen BUI
Cargo Casa Editrice /
Casini Editore Chia
Cinema Classici Co
Stamberga Corsorsi
Consigli de
Contemporane
Corbaccio Cortina Raff
Cucina Delfino Editore
Dellum Edizioni Delos
lettura Discanti Disse
Duepunti Edizioni E/
Editoria Editrice Cor
Giuntina Edizioni Ai
Clandestine Edizioni Cre
Sera Edizioni Erasmo
Edizioni Mediterranee
Express Egmont Book
Elliot Erotico Esord
Eventi ExCogita F
Fantapolitica Fantasy
Fanucci Fazi Feltr
Filosofia Frassinelli Fr
Fumetti Gallucci Garqo
Gialli Giano Giunti C
Laterza Editore Gi
Graphe.it Gremese
Harper Voyager Horro
Jacobelli Ibiskos Editric
Edizioni Il Maestrale
Pavone Il Saggi
Imperdibili Inaugu
Incontri Autori J
Intermezzi Interviste
Editori Interviste Impos
Io Scrittore Ioscri
Italycomics Kappaedi
Books Kipple L'asino
Penna Blu La Repubbl
Lab Laboratorio di
Laterza Le Bolle Blu
Letteratura Letteratura
Animato Editore Libro
Linee Infinite Lingua O
m MacMillan Magic Carg
Editori Manni Marco D
Marco Valerio Editore
Marietti Marsilio Maur
Meridiano Zero Mesog
Mitologia Mjm Mon