

Spettacolo

PREMI: ASSEGNATO IL 'MALERBA', PER RICORDARE LO SCRITTORE

PER LA SCENGGIATURA E' STATO VINTO DA ROBERTO MOLITERNI

28 ottobre, 21:14

(ANSA) - ROMA, 28 OTT - E' stato assegnato a Roberto Moliterni, autore di 'In prima classe' il premio Luigi Malerba, alla sua prima edizione dedicato alla sceneggiatura, che verra' bandito a anni alterni per la narrativa, sempre dedicato a autori under 28. La proclamazione del vincitore, affidata a Irene Pivetti nella sala stampa di Montecitorio, è stata anche l'occasione, a due anni dalla scomparsa, per ricordare lo scrittore, dopo i saluti e gli auguri del ministro per la gioventu' Giorgia Meloni e l'introduzione della vedova, Anna. Il premio verra' consegnato ufficialmente il 30 ottobre a Berceto (Parma), paese natale di Malerba, a chiusura del multiculturale e internazionale Festival delle Identita', che ha dislocazioni anche a Parma, Roma, Malta e New York, per promuovere aree disagiate del mondo e creare opportunita' di lavoro e aggregazione sociale. Il premio, che nasce dalla collaborazione tra l'Onlus LTBF, promotrice del Festival, il Comune di Berceto e il Ministero dell'Universita' e della Ricerca, vuole anche essere veicolo di promozione della lingua italiana all'estero, in cooperazione col Ministero degli Esteri e la Societa' Dante Alighieri, che hanno diffuso il bando per giovani autori in tutto il mondo, attraverso gli 89 istituti di Cultura, le 184 scuole italiane all'estero e le 200 cattedre di italiano in universita' straniere. Di Malerba, che negli anni '60 e '70 ha scritto sceneggiature per registi come Lattuada, Monicelli, Allegret, hanno parlato Enrico Medioli ("Erano gli anni in cui il cinema si dava lustro chiamando a collaborare letterati importanti"), Walter Pedulla', Paolo Mauri e Giulio Ferroni. Quest'ultimo ha sottolineato come proprio dagli immigrati che ora scrivono in italiano, come gia' avvenuto in altri paesi, dall'Inghilterra all'Olanda, possa venire un rinnovamento e una nuova sperimentazione della nostra lingua, in linea con col tipo di letteratura e scrittura di Malerba, legato al Gruppo 63 e autore de "Il serpente" e "Salto Mortale" nel 1966 e nel 1968, invenzioni narrative di fortissima carica critica, che si conserva nelle opere posteriori, dal "Pianeta azzurro" a "Il fuoco greco" e "Le pietre volanti" degli anni '80, sino ai libri piu' recenti. E se Mauri ha ricordato il racconto "Il pantografo", in cui uomini terrestri del futuro, che vivono oramai sottoterra, scoprono una sala cinematografica e un proiettore che riescono a far ripartire, proiettando alcune immagini di Charlot, che strappano loro una inopinata risata, Pedulla' ha parlato dei suoi racconti e romanzi come invenzioni linguistiche e, specie all'inizio, molto divertenti e surreali, che ne fanno il nostro scrittore comico contemporaneo piu' importante, assieme a Campanile e il primo Zavattini. La giuria del Premio Malerba era composta, quest'anno, da Irene Bignardi, Valerio De Paolis, Anna Samuelli, Giovanna Bonardi, Roberto Vampari, Fabrizio Costa e Neri Marcore'.(ANSA).

Sms, per abbonarti al servizio visita la sezione di ANSA.it

(<http://www.ansa.it/main/prodotti/mobile/html/index.html>)

RSS, sottoscrivi i feed Rss di ANSA.it (http://www.ansa.it/web/static/ansa_rss.html)